

## YENİ MÜFREDAT / GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

## BİRİNCİ YIL: BİRİNCİ DÖNEM

| KOD     | DERS                              | TÜR (Z/S) | AKTS             |
|---------|-----------------------------------|-----------|------------------|
| KHAS101 | Kökenler ve Sonuçları             | Z         | 5                |
| KHAS103 | İnsanlık Tarihi                   | Z         | 5                |
| KHAS105 | Evrensel Değerler ve Etik         | Z         | 5                |
| KHAS107 | Tasarım                           | Z         | 5                |
| KHAS109 | Hesaplamalı Düşünme               | Z         | 5                |
| TLL101  | Türkçe Eleştirel Okuma ve Yazma I | S         | 3                |
|         |                                   |           | <b>TOPLAM:28</b> |

## BİRİNCİ YIL: İKİNCİ DÖNEM

|                  |                                    |   |                  |
|------------------|------------------------------------|---|------------------|
| KHAS110          | Toplumsal Sorumluluk Projesi       | Z | 2                |
| TLL102           | Türkçe Eleştirel Okuma ve Yazma II | Z | 3                |
| VCD100           | Tasarımın Temelleri                | Z | 6                |
| VCD112           | Görsel İletişim Tasarımı Esasları  | Z | 6                |
| COMM102          | Temel Yapım                        | Z | 5                |
| ÇEKİRDEK SEÇMELİ |                                    | S | 10               |
|                  |                                    |   | <b>TOPLAM:32</b> |

## İKİNCİ YIL: BİRİNCİ DÖNEM

|                 |                         |   |                  |
|-----------------|-------------------------|---|------------------|
| HST101          | Modern Türkiye Tarihi I | Z | 2                |
| COMM201         | Görsel Kültür           | Z | 5                |
| VCD207          | Sanat ve Tasarım Tarihi | Z | 5                |
| VCD209          | Tipografi               | Z | 6                |
| ALAN SEÇMELİ    |                         | S | 6                |
| SERBEST SEÇMELİ |                         | S | 6                |
|                 |                         |   | <b>TOPLAM:30</b> |

## İKİNCİ YIL: İKİNCİ DÖNEM

|                 |                               |   |                  |
|-----------------|-------------------------------|---|------------------|
| HST102          | Modern Türkiye Tarihi II      | Z | 2                |
| VCD208          | Multimedya Üretimi            | Z | 6                |
| VCD210          | Tasarım Kuramları             | Z | 5                |
| VCD212          | Etkileşim Tasarımı            | Z | 6                |
| COMM202         | Medyada Özgürlükler ve Haklar | Z | 5                |
| SERBEST SEÇMELİ |                               | S | 6                |
|                 |                               |   | <b>TOPLAM:30</b> |

## ÜÇÜNCÜ YIL: BİRİNCİ DÖNEM

|                 |                       |   |                  |
|-----------------|-----------------------|---|------------------|
| VCD319          | Hareketli Grafik      | Z | 5                |
| VCD321          | Görsel Kültür Analizi | Z | 5                |
| VCD323          | Tasarım Atölyesi I    | Z | 8                |
| ALAN SEÇMELİ    |                       | S | 6                |
| SERBEST SEÇMELİ |                       | S | 6                |
|                 |                       |   | <b>TOPLAM:30</b> |

## ÜÇÜNCÜ YIL: İKİNCİ DÖNEM

|                 |                               |   |                  |
|-----------------|-------------------------------|---|------------------|
| VCD320          | Tasarım Atölyesi II           | Z | 8                |
| VCD322          | Görsel İletişim Araştırmaları | Z | 5                |
| ALAN SEÇMELİ    |                               | S | 11               |
| SERBEST SEÇMELİ |                               | S | 6                |
|                 |                               |   | <b>TOPLAM:30</b> |

## DÖRDÜNCÜ YIL: BİRİNCİ DÖNEM

|                 |                   |   |                  |
|-----------------|-------------------|---|------------------|
| COMM401         | Bitirme Projesi I | Z | 8                |
| ALAN SEÇMELİ    |                   | S | 17               |
| SERBEST SEÇMELİ |                   | S | 5                |
|                 |                   |   | <b>TOPLAM:30</b> |

## DÖRDÜNCÜ YIL: İKİNCİ DÖNEM

|              |                    |   |                  |
|--------------|--------------------|---|------------------|
| COMM402      | Bitirme Projesi II | Z | 10               |
| ALAN SEÇMELİ |                    | S | 20               |
|              |                    |   | <b>TOPLAM:30</b> |

## YENİ MÜFREDAT / GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

## BÖLÜM SEÇMELİLERİ

| KOD     | DERS                                | TÜR (Z/S) | AKTS |
|---------|-------------------------------------|-----------|------|
| VCD213  | Çizim ve Tasarım                    | S         | 6    |
| VCD214  | Arayüz ve Deneyim Tasarımı          | S         | 6    |
| VCD215  | Videografi                          | S         | 6    |
| VCD216  | Fotografi                           | S         | 6    |
| VCD217  | Storyboard                          | S         | 6    |
| VCD218  | Yayın Tasarımı                      | S         | 6    |
| VCD220  | Yaratıcı Kodlama                    | S         | 6    |
| VCD222  | Dijital Grafik                      | S         | 6    |
| VCD325  | 3B Dijital Tasarım                  | S         | 5    |
| VCD326  | Infografik Tasarımı                 | S         | 6    |
| VCD327  | Dijital İllüstrasyon                | S         | 5    |
| VCD328  | Animasyon Tasarımı                  | S         | 5    |
| VCD329  | Yazılım Tasarımı                    | S         | 6    |
| VCD331  | Çizgi Roman Tasarımı                | S         | 6    |
| VCD423  | Kullanıcı Deneyimi Projesi          | S         | 6    |
| VCD424  | Şehir Atölyesi                      | S         | 7    |
| VCD425  | Multimedya Projesi                  | S         | 6    |
| VCD426  | Etkileşimli Medya Tasarımı          | S         | 7    |
| VCD428  | Kuratörlük                          | S         | 7    |
| VCD429  | Yapım Projesi                       | S         | 6    |
| VCD430  | Etkinlik Tasarımı                   | S         | 7    |
| VCD431  | Marka Tasarımı                      | S         | 6    |
| VCD432  | Siberoyun Projesi                   | S         | 7    |
| VCD433  | 3B Karakter Tasarımı                | S         | 5    |
| VCD434  | Tasarım ve Sanatta Yeni Tartışmalar | S         | 6    |
| VCD436  | Animasyon Projesi                   | S         | 7    |
| COMM302 | Özel Proje                          | S         | 3    |
| COMM351 | Türkiye'de Görsel Sanatlar          | S         | 6    |
| COMM352 | Çağdaş Sanat Konuları               | S         | 5    |
| COMM354 | Oyun ve Siberoyun Tasarımı          | S         | 5    |
| COMM404 | Portfolyo                           | S         | 3    |
| COMM451 | Felsefe ve Yaratıcı Medya           | S         | 5    |
| COMM453 | Sanat ve Tasarım Politikaları       | S         | 6    |
| COMM454 | Görsellik ve İnternet Politikaları  | S         | 7    |